
TECHNISCHE RIDER

ERHAN DEMIRCI

”VERWACHTINGEN”

(VERSIE 17/10/23)

Algemeen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Graag een betrouwbare intercomlijn van regie naar kant scene waar de artiest op het podium komt (courkant). Vanaf 5 min voor aanvang wordt deze bemand door een techniker van de zaal voor opkomst en begin van de voorstelling.

Indien opkomst enkel via jardinkant mogelijk is, gelieve tijdig te laten weten, dan moet lichtplan in spiegelbeeld opgebouwd worden.

Licht

We nemen zelf een lichttafel mee, tenzij er een chamsys in de zaal aanwezig is. **Gelieve ons hierover te informeren.**

Het richten gebeurt in samenwerking met de technikers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Het plaatsen en richten van het lichtplan gebeurt samen met onze technicus. Gelieve wel al alle parren voor te bereiden (20 x CP60)

Zaallicht te bedienen via DMX! Indien hier geen mooie dimcurve is, gelieve ACP's te voorzien.

Kwalitatieve hazer (te bedienen via DMX) te voorzien door de zaal.

Zie lichtplan op laatste pagina, alle licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.

Er is een analoog en intelligent lichtplan. We verkiezen natuurlijk bewegend licht, maar gaan hier uiteraard heel flexibel mee om. Er hoeven geen lampen ingehuurd te worden speciaal voor de voorstelling. Combinatie van beide plannen is dus zeker mogelijk.

Productie brengt mee:

- Eigen lichttafel.

Door de zaal te voorzien:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front)
- Ledwashen, parren en/of pc's (zie lichtplannen)
- Kwalitatieve hazer (gelieve te informeren indien niet aanwezig)

Geluid

In de regel gebruikt de techniek van Erhan de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniek) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien:

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Digitale mengtafel voorzien door zaal
- 1x Wireless mic voor het voorprogramma
- Monitors op cour en jardin, achter manteau

Productie brengt mee :

- Headset
- Laptop voor tunes

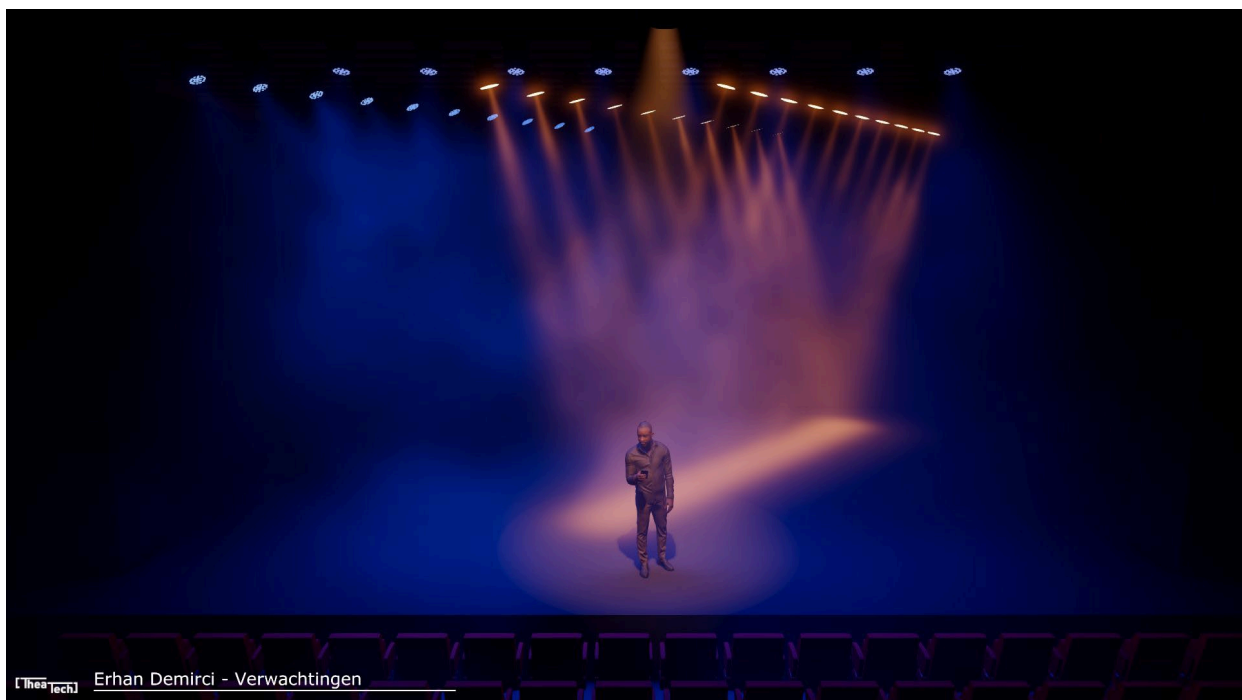
Podium

Speelvlak moet minimum 10m breed en 10m diep zijn.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal. (blackbox)

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!



Catering en Loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek.

Gelieve te voorzien om 18u00: 4 maaltijden met veel groenten, liefst à la carte. Liefst geen room.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 4 flessen water (literflessen)
- 4 blikjes red bull sugarfree (klein flesje wodka wordt zeker geapprecieerd door Erhan, maar zeker geen verplichting)
- 8 kleine flesjes niet-bruisend water voor op het podium

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

14u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

18u00 : Dinner

Graag 2 parkeerplaatsen voorzien, waaronder 1 voor Peugeot BOXER (Techniek) en 1 personenwagen

De voorstelling

De duur van de voorstelling is ongeveer 1u30.

Laatkomers mogen nog binnen tijdens het voorprogramma, daarna niet meer.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een technieker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de technieker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Merch

Erhan verkoopt voor & na de voorstelling merch. Graag een tafel voorzien van minimum 1,8m in de foyer. Als het kan op een plaats waar voldoende belichting voorzien is en een stroompunt. Het is sowieso een plus als de bar ook in de buurt is.

Wifi!

Graag bij aankomst technici een goede wifiverbinding met wachtwoord ter beschikking.

Bij vragen of problemen :

Techniek:

Mathias Callewaert

+32 498 13 35 81 - mathiascallewaert@theatech.be

Gilles Balcaen

+32 477 89 76 84 – gilles@theatech.be

Management:

Johanna Steegen

0456 54 40 40

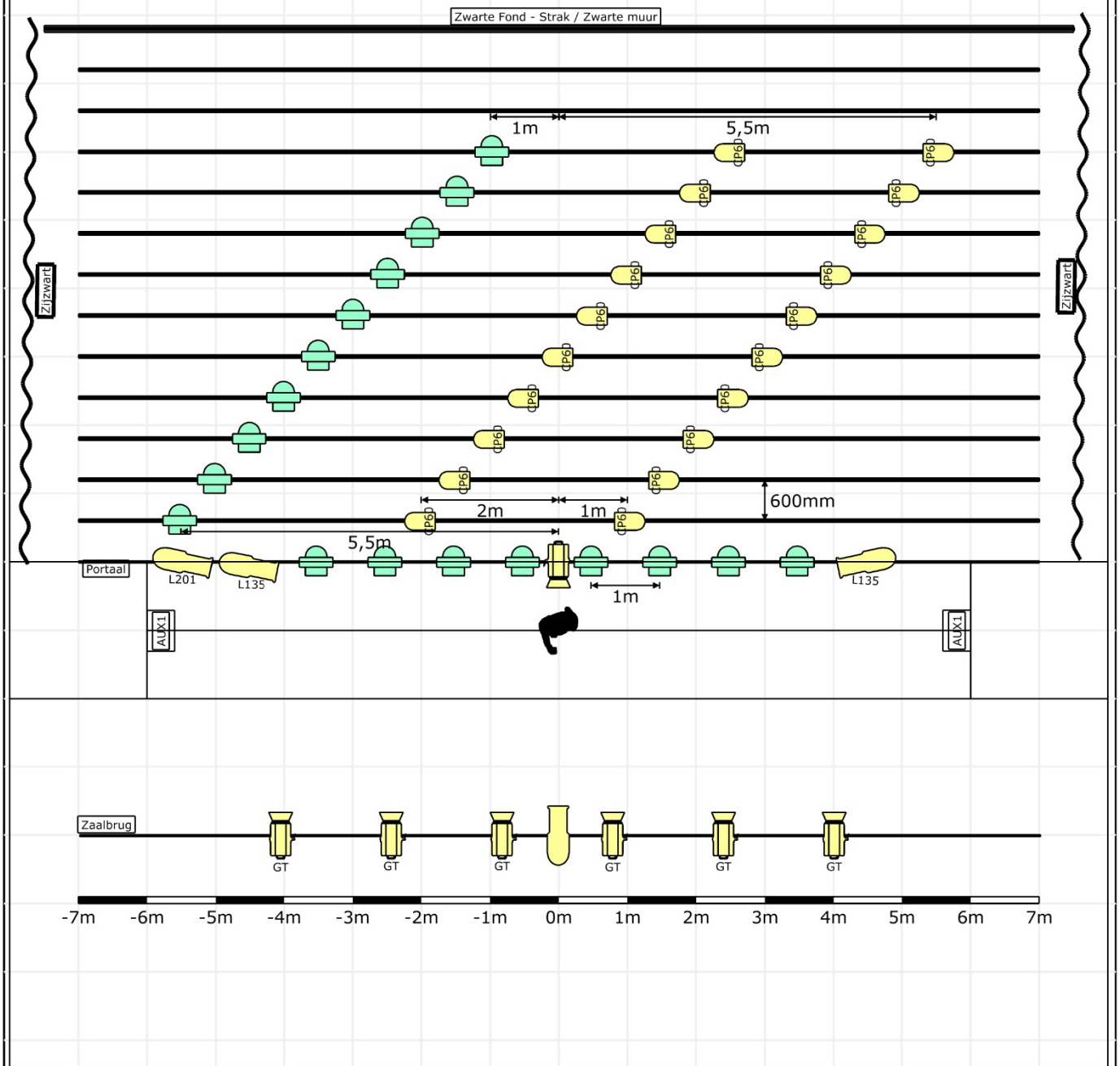
info@erhandemirci.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

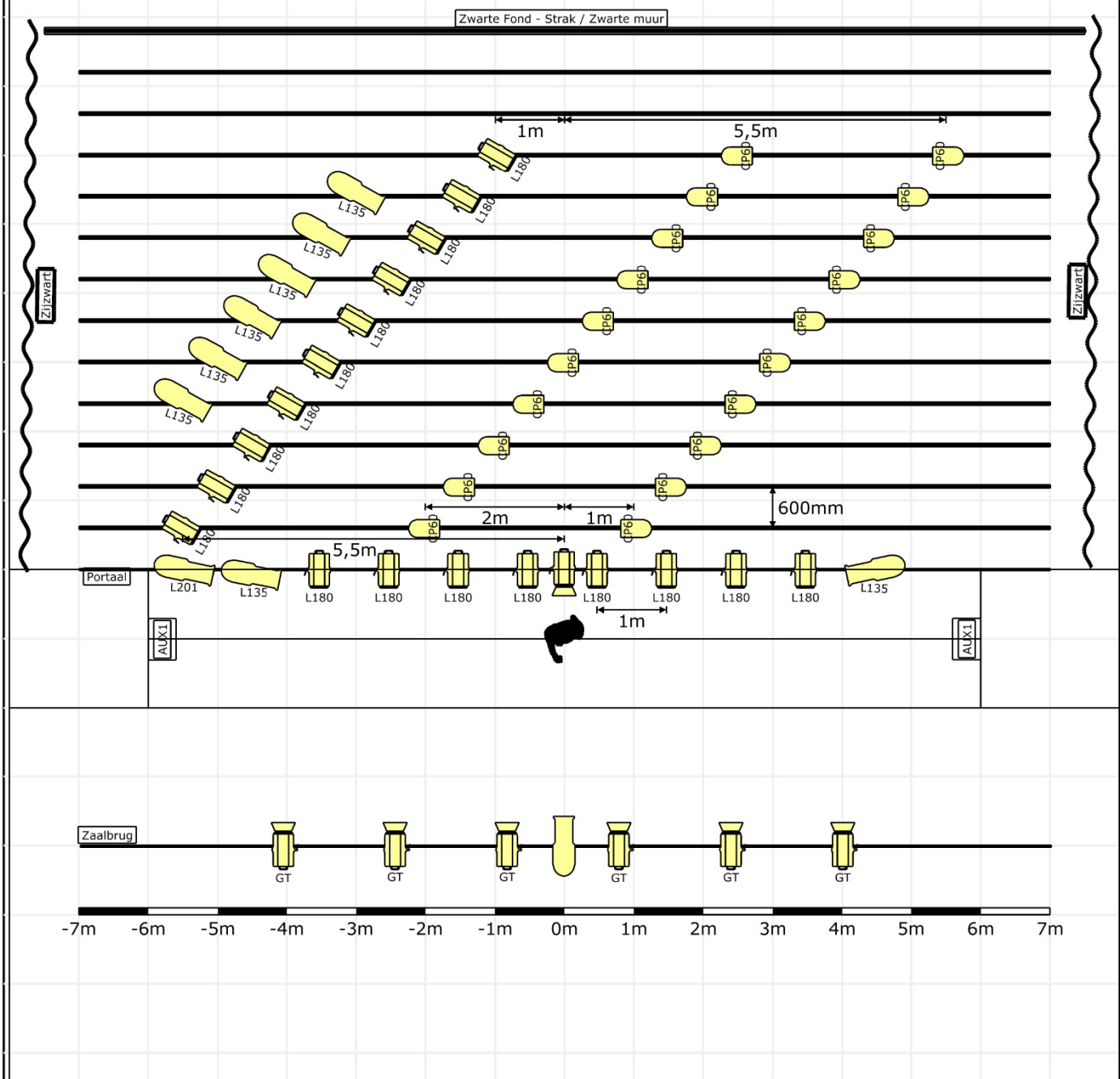
Versie 1: Met intelligent licht






Legende symbolen

-  Par (CP60) (20)
-  Ledwash (18)
-  PC (7)
-  Profielspot (4)

| | | | |
|--|-------------------|---|---------------|
| Project: Erhan Demirci - Verwachtingen | | | |
| Projectleider: | Projectleider: | | |
| Naam: | | | |
| Maak-afnemer: TheaTech | Versie ontwerp: 1 | Projectnummer: 231016 Erhan Demirci - Verwachtingen | Documentnaam: |



Legende symbolen

-  PC (25)
-  Par (CP60) (20)
-  Profielspot (10)

| | | | |
|--|-------------------|--|----------------|
| Project: Erhan Demirci - Verwachtingen | | | |
| Projectleider: | | Projectlocatie: | |
| Naam: | | | |
| Team ontwerper: TheaTech | Revisie nummer: 1 | Bestandsnaam: 231016 Erhan Demirci - Verwachtingen | Dossiernummer: |